

## **ZARAGRAF**

Fiche technique son (mise à jour en Septembre 2010)  
www.myspace.com/zaragraf  
www.zaragraf.org

Régie: **Jean-Dam** 06 76 47 40 35 / 04 66 62 20 94  
**jeanjeandam@hotmail.com**

Production: **Manu** 06 22 52 22 49  
**zaragraf@zaragraf.org**

Cette fiche technique annule et remplace les précédentes. Elle fait partie intégrante du contrat et ne peut être adaptée sans l'accord du sonorisateur.

### **Régie façade**

Elle sera placée en salle, dans l'axe médian de la scène.

ATTENTION: nous venons avec notre console (DM1000) ainsi que nos racks de préampli. (ligne 17 à 20)

Nous avons besoin de :

- 1 lecteur de CD.
- 1 lumière de régie
- 1 Eq 2X31 BANDES pour la façade.
- 1 Eq 2X31 BANDES pour les départs retour AUX1 et AUX2.
- 5 prises électriques

Il nous faut donc une table de 2m pour nous installer.

Merci de prévoir les XLR suffisants pour le plateau (20 instruments et 4 circuits retour) ainsi que pour la régie façade.

### **Diffusion**

Une façade en rapport avec le lieu, 100 dB A en tout point de la salle (Meyer, Heil, D&B).

Il est souvent nécessaire de réaliser un système multi-diffusé avec des délais bien réglés.

ex : pour 300 pers 2 MTD 115 + 2 sub en face + 2 MTD 115 en milieu de salle.

Le système sera en ordre de marche à l'arrivée des musiciens (sans buzz, ni bruit).

D'avance merci pour nous et le public.

### **Retours**

5 départs au multi:

- 2 circuits (Aux1&2) sur 1 wedge chacun (Heil, Martin, D&B).
- 3 circuits (Aux 2 à 4) disponibles au plateau pour les 3 ear monitors.

Patch retour : 1- Bruno (Wedge), 2- Manu, 3- Mira, 4- Pépé.

Le départ aux 2 sert 2 fois: une ligne sur un wedge égalisé et une ligne sur un ear.

Merci de prévoir un Y.

### **Micros**

Tous les micros sont fournis, à part:

- 1 Beta 58 (ligne 14)
- 1 M88 beyer (ligne 16)
- 2 grands pieds avec perche NOIRS
- 1 grand pied droit noir itou

> voir le patch ci-joint.

### Scène

- 8m de large x 6m de profondeur (mini 5m x 3m)
- 4m de large x 2m de profondeur (mini 3m x 1m) de praticable sur 0,2 m de haut
- 1 chaise noire SANS accoudoir.

### Technicien

Présence indispensable du technicien son d'accueil pendant les balances et le concert.  
Merci d'avance.

### Patch Zaragraf

Patch	Instruments	Mic/Line	Musicien	Remarques
1	Grand tuba	<i>ATM33</i>	Pépé Jardin	fourni
2				
3	Cajon high	<i>Beta 91</i>	Pépé Cour	fourni
4	Cajon low	<i>Beta 52</i>	Pépé Cour	fourni
5	Accordéon	<i>HF</i>	Pépé Cour	fourni
6	Accordéon	<i>HF</i>	Pépé Cour	fourni
7	Trompette	<i>Beta 98</i>	Bruno	fourni
8	Guitare nylon	<i>DPA</i>	Bruno	fourni
9				
10	Guitare électrique	<i>DI BSS</i>	Manu	fourni
11	Guitare acoustique	<i>DI BSS</i>	Manu	fourni
12				
13	Chant Pépé	<i>DPA 4408 HF</i>	Pépé	fourni
14	Chant Bruno	<b><i>Beta 58</i></b>	Bruno	<b>+ gd pied</b>
15	Chant Mira	<i>KMS 105</i>	Mira	<b>+ gd pied</b>
16	Chant Manu	<b><i>M88</i></b>	Manu	<b>+ gd pied</b>
17	Ordi Sample L	<i>DI</i>	Manu	fourni
18	Ordi Sample R	<i>DI</i>	Manu	fourni
19	Ordi Clic pour ear	<i>DI</i>	Manu	fourni
20	Ordi Kick	<i>DI</i>	Manu	fourni
21				

**ZARAGRAF**  
Plan de scène

