

Zaragraf

Fiche technique son 04/2007

<http://www.myspace.com/zaragraf>

www.zaragraf.org

Ce dossier contient :

- 1 fiche technique sonorisation
- 1 patch
- 1 plan de scène

Contact technique :

Régie façade : Olivier Diguët au 06 82 48 66 13

peakeke@hotmail.com

Production : Manu 04 66 21 70 32

Régie façade :

Elle sera placée en salle, dans l'axe médian de la scène.

• 1 NOUS VENONS AVEC NOTRE CONSOLE (DM 1000) AINSI QUE NOS RACK DE PREAMPLI.(ligne 17 à 19)

Nous avons donc besoin d'une table de 2M pour nous installer.

Nous n'avons besoin que de :

- 1 Lecteur de CD.
- 1 Micro SM 58.
- 1 Lumière de régie
- Prévoir XLR suffisants pour le plateau ainsi que pour la régie

Façade

1 EQ 2X31 BANDES Pour la façade

1 EQ 1X31 BANDES Pour le départ retour AUX1.

Diffusion :

- **1 Façade en rapport avec le lieu, 100 dB A en tout point de la salle. (Meyer, c Heil, D&B).**

Il est souvent nécessaire de réaliser un système multi-diffusé avec des délais bien réglés ex : pour 300 pers 2 MTD 115 + 2 sub en face + 2 MTD 115 en milieu de salle. D'avance merci pour nous et le publique.

Retours :

- **1 Wedge sur 1 circuit (Heil, Martin, D&B).**
 - **3 circuits retours disponibles au plateau pour les ear monitor**
- Patch retour : 1 Bruno , 2 Manu , 3 Mira , 4 Pépé**

Micros :

- **VOIR PATCH CI-JOINT.**
- **5 Grands pieds perchettes NOIRS.**
- **1 Petit pied perche Noir.**

SCENE

- **4x2 mètres de praticable sur 0,20 de haut au lointain.**
- **2 Chaises noires sans accoudoir.**

Le système sera en ordre de marche à l'arrivée des musiciens (sans Buzz, ni Bruit).

Cette fiche technique (11/11/2006) annule et remplace les précédentes. Elle fait partie intégrante du contrat et ne peut être adaptée sans l'accord du sonorisateur.

Technicien :

Présence indispensable du technicien-son d'accueil pendant les balances et le concert , merci d'avance.

PATCH ZARAGRAF

PATCH	INSTRUMENTS	MIC/LINE	Musicien	Remarques
1	Grand Tuba	ATM33	Pépé Jardin	FOURNI
2	Bugle	Ramsa	Pépé Jardin	FOURNI
3	Cajon HI (cour)	Beta 91	Pépé Cour	FOURNI
4	Cajon LO (cour)	Beta 52	Pépé Cour	FOURNI
5	Accordeon	HF	Pépé Cour	FOURNI
6	Accordeon	HF	Pépé Cour	FOURNI
7	Tuba	Ramsa	Bruno	FOURNI
8	Guitare Nylon	DPA	Bruno	FOURNI
9	Cajon (Jardin)	441 FOURNI	Bruno	Avec Petit pied
10	Guitare élec	DI BSS	Manu	FOURNI
11	Guitare Acoustiq.	DI BSS	Manu	FOURNI
12	Chant Pépé	M88	Pépé Jardin	FOURNI
13	Chant Pépé	Beyer M88	Pépé Cour	
14	Chant Bruno	Beta 87	Bruno	
15	Chant Mira	KMS105	Mira	FOURNI
16	Chant Manu	Beta 87	Manu	
17	Grosse Caisse	Beta 98	Mira	FOURNI
18	Violon	Beta 98	Mira	FOURNI
19	OH Percu	AE 2500	Pépé Cour	FOURNI
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				

1



12

Ear AUX 4

2



19

5(hi) 6(lo)



3(hi)
4(lo)

13

Pépé



7



8



14



Bruno

Ear AUX 3

Ear AUX 2

9



AUX 1



17



15



Mira

18



16



Manu

10



11

